

projekt  
„scheinbar unscheinbar“

ein objekt im geiste der „arte povera“

martha scholz  
haardtstraße 6  
68163 mannheim  
telefon/fax: 0621/8326634  
email: [m.scholz.@t-online.de](mailto:m.scholz.@t-online.de)  
[www.malerei-objekt.de](http://www.malerei-objekt.de)

## objekt „scheinbar unscheinbar“

der schwerpunkt liegt auf der beseitigung von äusserer hülle und destruktiven spuren. gesunde strukturen werden aufgespürt und hervorgehoben, teilweise entstehen neue.

das thema

häufig begegnen wir dingen, situationen, menschen, die unscheinbar und/oder nutzlos scheinen und man beachtet sie nicht. ist man nur neugierig genug und betrachtet diese dinge, situationen oder menschen genauer, erlebt man häufig die schönsten überraschungen und der spruch vom „ersten eindruck, der ja doch meist der richtige sei“ wird ad absurdum geführt.

das material

nach dem fällen von pappeln finden sich in der umgebung rindenstücke in unterschiedlicher gröÙe. häufig werden diese rindenstücke auch einfach angeschwemmt. von stämmen, die vor längerer zeit gefällt wurden, hebt sich die rinde ab und lässt sich leicht lösen.

in der regel werden diese stücke nicht beachtet – sie wirken unscheinbar, werden als feuerholz für grillwürstchen oder als apportier-teil für bello und caesar genutzt.

entstehung des objektes:

- ✓ die an vielen stellen relativ dünne, groß-schuppige borke wird entfernt, es zeigen sich meist merkmale von „ungesundem“ holz (beginnende verrottung, pilzbefall), spuren von insekten und verletzungen. darüber hinaus weist die rinde scheinbar von natur aus keine gleichmäßige dichte auf
- ✓ ich entferne diese spuren, das stellenweise „lockere gewebe“ und arbeite mich vorsichtig zum „festen, gesunden kern“ vor; nach und nach werden so gesunde strukturen hervorgehoben, teilweise entstehen neue. maserungen werden sichtbar, die sehr lebendig und von stück zu stück unterschiedlich sind. struktur und maserung sind der ausgangspunkt für das entstehende einzel-objekt
- ✓ die so entstandenen einzel-objekte werden zu einem objekt verbunden. welche form und gröÙe es haben wird, ist jetzt noch nicht zu sagen, da sich erst nach der bearbeitung der einzelnen stücke zeigen wird, wie sich die einzelteile zu einem ganzen fügen.